



Prix du livre
d'HISTOIRE
des OUTRE-MER

— 1^{ÈRE} ÉDITION 2017 —

EWAG
MÉDIA POSITIF

www.ewag.fr

PUB EWAG 2019

ÉDITO

La Journée Outre-Mer Développement a souhaité faire une place à l'histoire depuis sa première édition en 2009 au Pavillon Paul Delouvrier à la Cité des Sciences à la Villette.

Il nous a en effet paru à chaque cycle de conférences où nous essayions de nous projeter vers l'avenir, qu'il était aussi important de revenir sur notre passé et l'histoire de ces outre-mer. Les vents de la Grande Histoire ont activement participé à façonner ces territoires. Leur découverte a correspondu à un basculement du Monde où les représentations du monde occidental ont été transformées et fécondées pour en inaugurer la Renaissance, où les histoires de ceux qui les occupaient ont entamé leur marche vers l'extinction par la maladie et la violence (les Tainos et autres indiens Caraïbes), où des aventures incroyables ont pu exister dans une liberté exacerbée (pirates et corsaires) et où de nouvelles douleurs ont été forgées dans l'esclavage et le développement de la traite négrière pour alimenter l'économie de plantation, douleurs encore fondatrices d'identité dans le présent de ceux qui en vivent l'héritage.

La complexité des histoires des outre-mer est passionnante. Elles nous disent beaucoup sur les passions des hommes et la façon dont ils forgent des cultures communes dans le temps, malgré les oppositions et les divisions radicales qui ont été à l'origine de leurs constructions.

Parfois instrumentalisées pour diviser et nourrir le grand jeu des passions politiques, ces histoires peuvent nous éclairer sur ce que nous sommes et ce que nous pouvons. Leur objectivation contribue ainsi à les rendre moins politiques, mais peut-être aussi plus utiles à la compréhension de nos circonstances du jour et de nos ambitions pour de nouveaux horizons.

Pour objectiver, il faut bien sûr étudier. Et on peut regretter que la recherche historique sur les outre-mer soient insuffisamment soutenues, au sein même des Universités d'Outre-Mer dont les Départements d'Histoire ne localisent pas leurs intérêts.

C'est à la suite de ce constat que la JOMD, dans le compagnonnage de quelques historiens, dont Frédéric Régent, Fabrice d'Almeida et François Durpaire, a souhaité attribuer un Prix du livre d'histoire des outre-mer doté de 5000 € pour stimuler l'intérêt des chercheurs et valoriser leurs efforts par une visibilité méritée.

C'est donc une grande fierté pour nous d'avoir ainsi soutenu ce prix décidé par un jury de grande qualité, présidé par Frédéric Régent et Marion Godfroy.

Nous avons l'intention d'attribuer ce prix au moins tous les 2 ans désormais.

XXXXXX



SOMMAIRE



JOMD - Président Co-Fondateur : Cyril Comte - Vice-président Co-Fondateur : François Brichant - Vice-Président : Marwane Bejgane - Coordination : Sophie et John Plaisance - Trésorier : Frederic Rouyer -EWAG - Le hors-série Prix du livre d'histoire des Outre-Mer est édité par EWAG - Pour envoyer un mail écrire à (prénom)(nom)@ewag.fr sans tirets - Directeur de publication - Laurent Nesty - Directrice des médias - Emmanuelle de Beaufort - Directrice du Développement digital - Audrey Barty - Directrice du Stratégie commerciale - Aurélie Bancet - Rédactrice en chef - MadinMag - KaruMag - GuyaMag - Hors-série JOMD - Julie Clerc - Journalistes - Alice Colmerauer - Coralie Custos - Marie Ozier- Lafontaine - Marlène François - Stéphanie Donizeau - Willy Gassion - Photographes - Jean-Albert Coopmann - Jean-Christophe Marsy - Johnny Abitbol - Pierre de Champs - Direction artistique - SIK PRODUCTION / Jessica Schwaller - Régies publicitaires - Guadeloupe - Assistante commerciale Johanna Ismael : 0590 41 91 48 - Aurélie Bancet : 0690 37 54 82 - Candice Bertet : 0690 00 93 10 - Karine Berté : 0690 30 51 22 - Sandrine Ade : 0690 15 13 82 - Sylvain Joliot : 0690 65 70 06 - Guyane - Mathieu Delmer : 0694 26 55 61 - Martinique - Assistante commerciale Gabrielle Boulay : 0596 30 14 14 - Luciano Sainte-Rose : 0696 48 46 72 - Philippe Taieb : 0696 39 22 01 - Sébastien Modéré : 0696 08 14 53 - Flora Poyen : 0696 45 28 81 - La Réunion - Bianca Guduff : 0692 49 58 91 - EWAG Guadeloupe - Siège - Rue H.Becquerel - BP2174 97195 Jarry Cedex - 0590 41 91 48 - EWAG Guyane - 5 Chemin Grant - Lotissement Montjoyeux 97300 Cayenne - 0694 26 55 61 - EWAG Martinique - Immeuble La Yole - Quartier étang Z'Abricots 97200 Fort-de-France - 0596 30 14 14 - www.ewag.fr - Facebook, Twitter, Instagram @ewagmedia #mediapositif - Imprimé en France - © EWAG - La reproduction, même partielle, des articles et illustrations publiés dans ce magazine est interdite.



LE PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MER CONNAÎT SA PREMIÈRE ÉDITION

Il a pour volonté la promotion de l'histoire des Outre-mer français en récompensant des travaux qui allient la qualité scientifique à l'accessibilité à tous les publics. Le jury est formé de docteurs en histoire, mais aussi de journalistes, d'enseignants, d'amateurs d'histoire, au sens noble du terme. Le prix est décerné dans le cadre de la journée outre-mer développement. Il est doté d'un prix de 5 000 euros et est soutenu par le fonds de dotation Henri Grégoire Germain Porte.

Composition du jury 2017

Frédéric Régent et Marion Godfroy, co-présidents du jury, historiens.

Fabrice d'Almeida, historien.

Carole Bienaimé-Besse, membre du CSA

Jean-Luc Chappey, historien.

Elisée Coulibaly, historien.

Cécilia Elimort-Trani, professeur d'histoire-géographie

François-Xavier Guillerm, journaliste à France-Antilles

Séverine Liatard, productrice à France-Culture

Bruno Maillard, historien

Ariane Mathieu est historienne et chef de rubrique à la revue L'Histoire.

Corinne Mencé-Caster, Professeur des Universités en linguistique et traductologie espagnoles, ancienne présidente de l'Université des Antilles et de la Guyane

Yoan Philips, analyste financier.

Bernadette Rossignol, professeur d'Espagnol, généalogiste.

Eric Saunier, historien.

Pierre Serna, historien

Caroline Seveno, historienne.

Colette Zytnicki, historienne.

LES MEMBRES DU JURY

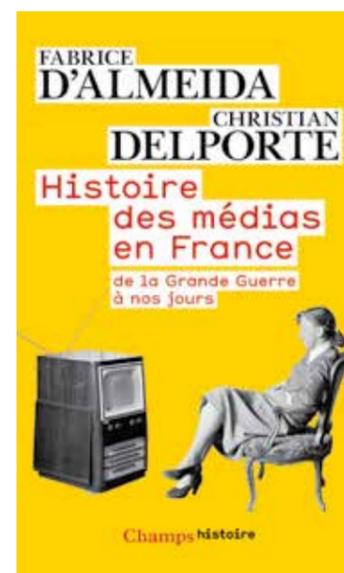
LE JURY EST COPRÉSIDIÉ PAR FRÉDÉRIC RÉGENT ET MARION GODFROY

FRÉDÉRIC RÉGENT est maître de conférences en histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne au sein de l'Institut d'histoire de la Révolution française et de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNTS, Ecole Normale Supérieure, Université Paris 1). Il est spécialiste des sociétés esclavagistes dans les colonies françaises du XVIIe au XIXe siècle. Sa thèse a été publiée sous le titre *Esclavage, métissage, liberté, La Révolution française en Guadeloupe (1789-1802)*, Grasset, 2004. Il est l'auteur de *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions (1620-1848)*, Grasset, 2007, *Pluriel-Fayard*, 2012. Il a codirigé *Les colonies, la Révolution française, la loi, PUR*, 2014. Il est co-auteur de *Pour quoi faire la Révolution, Agone*, 2012 et de *Libres et sans fers, paroles d'esclaves français*, Paris, Fayard, 2015. Il soutiendra une habilitation à diriger les recherches sur les propriétaires d'esclaves et de terres à la Guadeloupe de 1635 à 1848, le 18 novembre 2017. Il est président du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage. Il est fondateur du fonds de dotation Henri Grégoire Germain Porte.



MARION GODFROY-TAYART DE BORMS est chercheur associé au sein du CHRQ (C aen) et de l'HRF (Paris 1 Panthéon Sorbonne). Spécialiste de l'histoire politique, culturelle et atlantique de la France (XVIIIe-début XXe), elle a publié plusieurs ouvrages recensés et traduits en Anglais (*The Final Struggle For a French America*, Palgrave Mac Millan en 2015, *Journal Inédit de PE Bourgeois de Boynes*, Honoré Champion en 2008 et *Bagnards coll « Points Histoire »* au Seuil en 2008). Lauréate du Prix Antonin Carême pour *A la table de L'histoire* (Flammarion en 2012), elle dirige la collection «Biographie Gourmande» aux éditions Payot dont le but est de renouveler le genre biographique à travers l'angle de l'histoire des pratiques alimentaires. Au mois de novembre, elle publie un « Napoléon » dans cette collection. Elle prépare une habilitation à diriger les recherches.

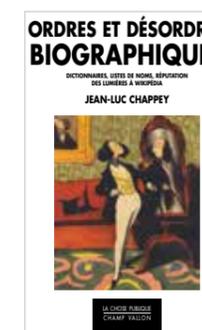
FABRICE D'ALMEIDA est agrégé d'histoire, titulaire d'un doctorat et ancien membre de l'École française de Rome, il est professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, à l'Institut français de presse. Il est l'auteur notamment avec Christian Delporte de *Histoire des médias en France : De la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, 2003, *La vie mondaine sous le nazisme*, Perrin, Paris, 2006 et d'*Une histoire mondiale de la propagande : De 1900 à nos jours*, Éditions de la Martinière, 2013.



CAROLE BIENAIMÉ-BESSE a débuté sa carrière en 1996 au département Communication de Sotheby's France. Elle rejoint ensuite La Compagnie des Phares et Balises et Panoptique pour y devenir directrice de production de films documentaires pour la BBC, de fictions TV et cinéma, et de vidéos musicales pour les groupes Universal et Virgin. En 2001, elle devient directrice de la communication et des levées de fonds de PlaNet Finance, dont elle est également membre du conseil d'administration. Elle retrouve la production audiovisuelle en 2004 en cofondant la société de production de films documentaires internationaux Productions Campagne Première qui travaille avec le Groupe Canal Plus, ARTE, PBS, BBC et SBS Australia. En 2007, elle devient directrice générale de la société de production de séries de fictions et de films documentaires Elemiah TV pour Canal Plus et France Télévisions. Elle décide ensuite de créer trois sociétés aux activités complémentaires. En 2012, elle devient en outre auteur et réalisatrice de films documentaires. À partir de 2007 et jusqu'à 2012, Carole Bienaimé-Besse est nommée commissaire du Compte de soutien de l'industrie de programmes (CO-SIP) au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). De 2012 à 2014, elle est élue vice-présidente de l'Union syndicale de la production audiovisuelle (USPA). Elle est aussi élue membre de la commission Télévision de la Société des producteurs de cinéma et de télévision (PROCIREP) de 2012 à 2015. De 2012 à 2017, elle est vice-présidente de l'Association pour la promotion de l'audiovisuel (APA), qui organise chaque année la Journée de la création TV, retransmise sur Public Sénat et TV5 Monde.



JEAN-LUC CHAPPEY est maître de conférences habilité à diriger les recherches en histoire moderne à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'équipe de l'Institut d'histoire de la Révolution française. Ses recherches portent sur l'étude des mutations épistémologiques et des transformations institutionnelles et sociales des espaces scientifique, philosophique et littéraire au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, avec une attention privilégiée portée à la période de la Révolution française. Il est notamment l'auteur d'*Ordres et désordres biographiques*. Dictionnaires, listes de noms et réputation des Lumières à Wikipedia, Champ Vallon, 2013. Son dernier ouvrage (*Sauvagerie et civilisation. Une histoire politique de Victor de l'Aveyron*, Fayard, 2016) analyse les mutations politiques et intellectuelles entre la République du Directoire et l'Empire.



ÉLISÉE COULIBALY, Docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, archéologue et historien des techniques, membre associé à l'Equipe Ethnologie préhistorique, UMR 7041 ArScan (Archéologie et Sciences de l'Antiquité), CNRS-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de Savoirs et savoir-faire des anciens métallurgistes d'Afrique et co-directeur de Regards scientifiques sur l'Afrique depuis les indépendances aux éditions Karthala, membre du directoire international et co-auteur pour la publication des ouvrages History of Humanity de UNESCO en 7 volumes, membre du comité scientifique du programme Routes du Fer de UNESCO, co-fondateur du Prix de thèse de la Société savante des Africanistes dont il fut président de 2009 à 2016 et actuellement 1er Vice-président.

CÉCILIA ELIMORT-TRANI est doctorante en histoire moderne à Paris 1 et est rattachée à l'IHRF-IHMC. Son sujet de thèse s'intitule « Les mutations religieuses dans un monde colonial recomposé aux Petites Antilles (1789-1815) », sous la direction de Pierre Serna (IHRF) et d'Erick Noël (Université des Antilles). Son domaine de recherche est centré sur la religion et les colonies durant le XVIIIe siècle, la période révolutionnaire et napoléonienne. Elle a publié son mémoire de master aux éditions Ibis Rouge en 2014 et qui s'intitule L'expérience coloniale et le fait missionnaire en Martinique (1760-1790). Elle est professeure certifiée en histoire-géographie et enseigne en collège depuis 2013.

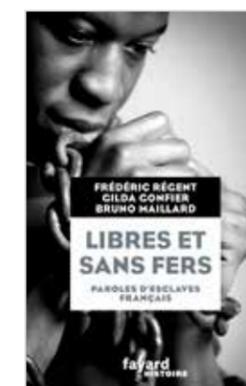
FRANÇOIS-XAVIER GUILLERM est titulaire d'une maîtrise en histoire contemporaine. Il a travaillé une dizaine d'années en Guadeloupe en tant que journaliste pour les télévisions RFO et La Une Guadeloupe, pour Radio Caraïbes internationale et le quotidien France-Antilles dont il est, depuis 2005, le correspondant permanent à Paris. Il assure aussi depuis 2009 une correspondance pour le Journal de l'île de la Réunion. François-Xavier Guillerm a cosigné les documentaires Retour à Angkor en 1995 et Mé 67, un massacre oublié en 2011. Il a publié un essai sur le mouvement indépendantiste guadeloupéen, (In)dépendance créole, aux éditions Jasor en 2007 et avec X.-M. Bonnot Le sang des nègres, Mai 1967 à la Guadeloupe, le dernier massacre de la Ve République, Galaade en 2015.



SÉVERINE LIATARD est productrice déléguée de l'émission La Fabrique de l'histoire, tous les jours sur France Culture de 9h05 à 10h. Elle a par ailleurs soutenu une thèse en histoire socio-culturelle sous la direction de Pascal Ory à Paris 1. Cette recherche à la croisée de l'histoire des intellectuels et du genre a donné lieu à une publication : Colette Audry (1906-1990). Engagements et identités d'une intellectuelle (PUR, 2011). Elle a également publié Les Femmes politiques. En France, de 1945 à nos jours (Complexe, 2008) à l'issue d'une série documentaire réalisée pour l'émission à la veille des présidentielles de 2007.

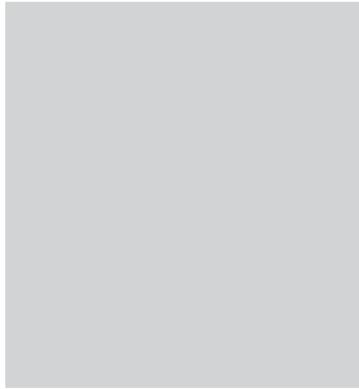


BRUNO MAILLARD est conseiller scientifique au sein de l'association Pro-tea, chercheur associé au Centre de Recherches sur les Sociétés de l'Océan Indien (CRESOI - EA 12) de l'Université de La Réunion et chargé d'enseignement en Histoire et civilisations à l'université de Paris-Est Créteil. Il est titulaire d'un doctorat en Histoire et civilisations de l'université Paris 7 - Diderot obtenu en 2010 : Les Noirs des geôles : la répression carcérale des esclaves à l'île Bourbon, 1815-1848. Ses recherches s'orientent aujourd'hui sur les modes d'encadrement coercitif et les traitements judiciaires, domestiques et publics, des esclaves comme des engagés ainsi que sur les mutations des structures de « plantation » Membre du comité scientifique du Grand Séminaire d'Histoire des Outre-Mer (depuis 2014) et membre du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (décret du 22 mai 2016), il est en outre directeur du festival du film documentaire historique de Saint-Denis, Les Révoltés de l'Histoire, qui se déroule chaque année au mois de décembre dans le cadre de la commémoration de l'esclavage à La Réunion, qui conjugue projections-débats, conférences scientifiques et séances scolaires.



ARIANE MATHIEU est historienne et chef de rubrique à la revue L'Histoire. Spécialiste de la période khmère rouge, elle a notamment participé à l'ouvrage dirigé par Pierre Bayard et Soko Phay-Vakalis, Cambodge, le génocide effacé (Éditions Cécile Defaut, 2013).

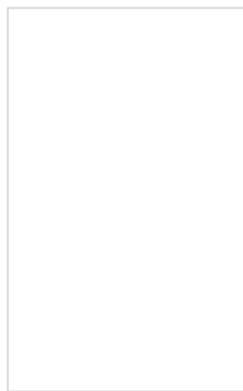




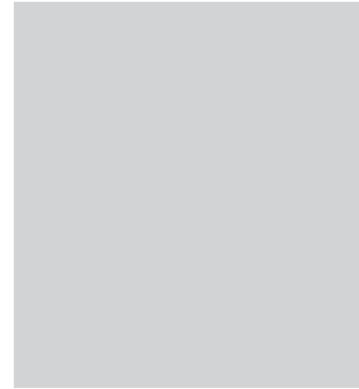
CORINNE MENCÉ-CASTER est professeure des universités à l'université Paris IV-Sorbonne, dans la section linguistique et traductologie hispaniques. Médiéviste, agrégée d'espagnol, elle est aussi diplômée en philosophie. Elle a été présidente de l'Université des Antilles et de la Guyane de 2013 à 2016. Ses travaux de recherche s'intéressent à l'écriture de la domination dans les sociétés multiculturelles en Europe (Espagne médiévale des trois religions) et dans la Caraïbe francophone et hispanophone. Elle a soutenu son habilitation à diriger des recherches en 2005 à l'Université Paris IV-Sorbonne, laquelle a été publiée, en partenariat avec ENS éditions, sous le titre : *Un roi en quête d'auteurité. Alphonse X et L'Histoire d'Espagne (Castille, XIIIe siècle)*. Elle a aussi publié, sous le pseudonyme de Méline Céco, chez Écriture, un roman *La mazurka perdue des femmes-couresse*, prix Gilbert Gratiant du Salon International du livre, Martinique, 2014 et *Au revoir Man Tine*, un recueil de nouvelles, finaliste du prix Carbet de la Caraïbe en 2017.



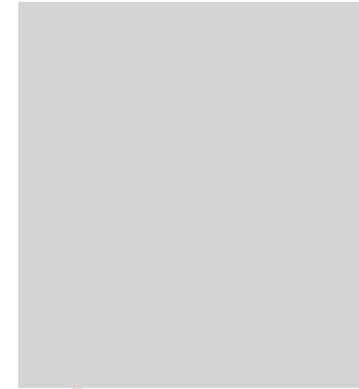
YOAN PHILIPS, né à Cayenne, est entrepreneur, financier et enseignant en économie. Expert des marchés de matières premières, il a une longue expérience en banque d'investissement. Formé en mathématiques et en économie à la Sorbonne, Yoan est diplômé du MBA de Columbia University et auditeur de la session nationale Politique de défense de l'IHEDN. Il a créé en 2013 La Torche de Résine, vecteur en Guyane d'initiatives éducatives basées sur l'expérience, puis en 2015, BLAKE'S, média féminin à l'identité caribéenne dont il assure la présidence. Il est nommé en 2016 au Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage.



BERNADETTE ROSSIGNOL est agrégée d'espagnol, professeure de lycée retraitée. Avec son mari Philippe Rossignol elle a créé en 1989 l'association Généalogie et Histoire de la Caraïbe, ayant tous deux une ascendance guadeloupéenne très ancienne par leurs arrière-grands-parents. Elle a publié dans ce bulletin, et continue à y publier, de très nombreux articles sur les personnes et familles des Antilles et de la Guyane, tous mis à disposition gratuitement sur le site de l'association. Elle a aussi publié dans diverses revues (Société d'histoire de la Guadeloupe, Centre de généalogie et d'histoire des Isles d'Amérique, Outre-Mers revue d'histoire, etc.) des études plus importantes comme « Ascendance antillaise de Saint-John Perse » (1982), « L'Arménien Cachadur, une bavure au temps de Louis XIV » (2002), « Félix Longin ? Isidor Langin ? Qui était l'auteur du Voyage à la Guadeloupe (1816-1822) ? » (2013), « Une immigration réussie en Guyane au XVIIIe siècle : les Guadeloupéens » (2017). Elle a aussi classé et inventorié les archives de Gabriel Debien pour leur dépôt aux archives de la Gironde. Elle est chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres. Le plus ancien site de généalogie en France (janvier 1996)



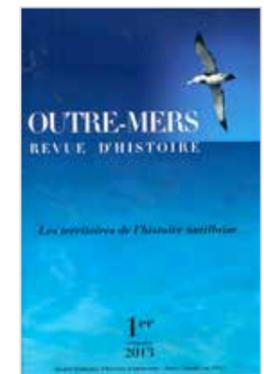
CAROLINE SEVENO est docteur en histoire. Après avoir soutenu sa thèse et enseigné à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle a exercé à l'université des Antilles et de la Guyane sur le pôle Guadeloupe. Ses travaux de thèse portaient sur l'histoire de la cartographie de la Caraïbe aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles dans une perspective comparative (France, Angleterre et Espagne). Ses articles traitants de la cartographie militaire, de la territorialisation des Antilles, de la place des amérindiens dans la cartographie moderne ou bien encore de l'exotisme cartographique ont été publiés aux Presses Universitaires de Rennes, de la Sorbonne ou bien au sein de la Revue Outre-Mers entre autres. Elle dirige depuis 2016, l'Encyclopédie numérique des îles de Guadeloupe (Guadeloupédia).



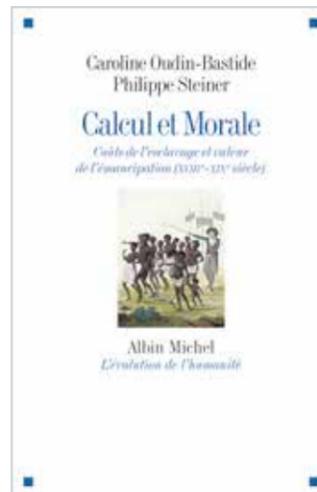
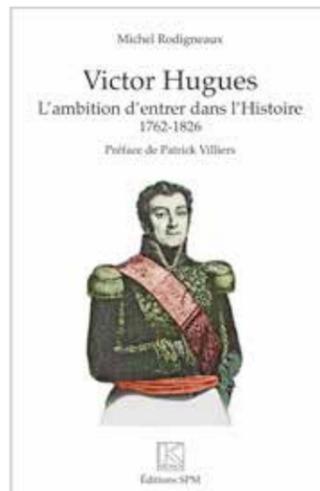
ÉRIC SAUNIER a soutenu sa thèse sur la sociabilité maçonnique à l'université de Rouen sous la direction du professeur Claude Mazauric en 1995, puis dirigé la publication de L'Encyclopédie de la Franc-maçonnerie (Paris, Hachette, 3e éd. 2008) avant de réorienter ses travaux vers l'étude des villes portuaires maritimes. Inscrivant ces travaux dans le cadre de réflexion des « Atlantic studies », ces derniers montrent, d'une part à partir de l'étude de l'impact des relations coloniales, et plus particulièrement de la traite des noirs, d'autre part à travers la confrontation entre les écrits destinés à diffusion dans l'espace public et des écrits du for privé, l'originalité des sociétés portuaires situées sur le littoral de la Manche. Il est membre du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (décret du 22 mai 2016). Depuis 2012, il est le rédacteur en chef de la Revue du philanthrope (PURH).



COLETTE ZYTNIICKI est Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, Laboratoire FRAMESPA. Elle est Vice-Présidente de la Société française d'histoire des outre-mers et rédactrice en chef de la revue Outre-Mers. Revue d'histoire. Membre du groupe ProustTime. Elle a publié notamment L'histoire des Juifs du Maghreb à l'époque coloniale. Constructions et usages du passé, Paris, PUPS, 2011, Algérie terre de tourisme. Histoire d'un loisir colonial, Paris, Vendémiaire, 2016. En 2018, paraîtra son prochain ouvrage : Histoire d'un village de peuplement dans l'Algérie coloniale, Belin.



LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS POUR LE PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MER



40 STOLPERSTEINS (PAVÉS DE LA MÉMOIRE) POUR NE PAS OUBLIER LES PRISONNIERS DE GUERRE FRANÇAIS

ESSEN dans la Ruhr – Nous sommes le 26 juillet 1943
Une ancienne école de filles évacuée sert de lieu de résidence à un commando de charpentiers, des prisonniers de guerre français vivant sous les bombardements alliés et chargés de réparer les dégâts.
Ce 26 juillet 1943, les alliés décident de porter un coup dur à l'industrie de l'acier et en particulier aux usines KRUPP.

Un ancien prisonnier témoigne : « Dans la nuit, nous étions tous dans la cave de notre camp consolidée par nos soins pour servir d'abri en cas d'alerte, à 1h15 notre bâtiment a été atteint par une bombe de très fort calibre qui a pulvérisé une des salles nous servant d'abri. » Le bilan est lourd, les corps déchiquetés ne sont pas retrouvés et les victimes portées disparues comme le dicte la loi militaire. 40 prisonniers de guerre français ont péri cette nuit-là.

Aujourd'hui, l'école n'existe plus ... rien n'a subsisté au temps qui passe. Personne ne se souvient, qu'ici même, il y a 70 ans, 40 jeunes Français sont morts pour la France. Que faire ? Le projet Stolperstein, permet de sortir ces hommes de l'oubli. Le projet initié par l'historien Christophe Woehrlé est donc de faire poser par l'artiste Gunter Demnig, 40 pavés de la mémoire devant le lieu où se tenait l'école, ainsi qu'une plaque explicative.

Un pavé coûte 120€ – il faut donc collecter 40 X 120€ soit un montant total de 4800€ (la plaque explicative est fournie par l'artiste) ;

La fondation Gunter Demnig a déjà fait don de 1 200€, il reste donc 90€ à financer par pierre. Grâce à votre don, vous permettrez la pose d'un ces pavés et aiderez à restaurer le souvenir de ces 40 malheureux.

Le fonds de dotation Henri Grégoire Germain Porte a déjà collecté 810 € pour ce projet.

Votre générosité fera le reste. Tout donateur aura son nom inscrit sur un pavé en dessous d'un prisonnier de guerre mort ce 26 juillet 1943.

Pour en savoir plus

www.prisonniersdeguerre.com/essen-40-stolpersteins/

Le fonds de dotation Henri Grégoire-Germain Porte (HGGP) soutient le prix du livre d'histoire des Outre-mer qui sera décerné fin novembre 2017, lors de la journée outre-mer développement.

Il soutient l'organisation de l'anniversaire des 80 ans de l'IHRF (Institut d'Histoire de la Révolution Française, institut fondé par Jean Zay, en 1937).

fondsdotationhhggp@gmail.com

LE FONDS DE DOTATION HENRI GRÉGOIRE-GERMAIN PORTE

Le prix du livre d'histoire des Outre-mer, le colloque « Haïti entre indépendance et restauration » et la soirée « esclavage, crime de lèse-humanité, abolitions, citoyennetés » du 27 avril 2017 au Panthéon ont été soutenus financièrement par le fonds de dotation Henri Grégoire-Germain Porte.

Présentation du fonds de dotation Henri Grégoire-Germain Porte (HGGP)

Henri Grégoire (1750-1831) est une des figures importantes de la Révolution française dont les combats les plus importants ont été en faveur des esclaves, des libres de couleur et des Juifs, ainsi que son opposition aux régimes aristocratiques. Germain Porte (1918-2013) est un paysan de Corrèze et prisonnier de guerre (1940-1945). Sa vie s'est déroulée dans l'acceptation et le respect de la différence. Ce fonds de dotation est placé sous l'égide de ses deux figures, marquant son intérêt à la fois sur les personnages illustres de la philanthropie et sur ceux qui composent la masse anonyme de la population.

Le fonds de dotation HGGP a pour vocation de financer les recherches et la diffusion de celles-ci auprès de tous les publics de travaux portant sur l'histoire de la Révolution française, de l'esclavage, mais aussi des prisonniers de guerre pendant la seconde guerre mondiale.

Le fonds peut, notamment :

- organiser des actions de recherche, formation, rencontres, conférences, colloques, séminaires, université populaire,
- soutenir la publication de toute analyse, ouvrage, thèse, entrant dans le cadre de son objet,
- distribuer des bourses de recherche pour des actions entrant dans l'objet du fonds,
- financer des missions de recherche ou la diffusion de celle-ci pour les thématiques ci-dessus évoquées.
- Commémorer par le financement de lieux de mémoire et de cérémonies mémorielles.

EWAG

Soutenir le fonds de dotation Henri Grégoire-Germain Porte

Le fonds de dotation ne reçoit pas d'aides publiques, il n'est financé que par la générosité des dons des particuliers et du mécénat des entreprises. L'utilisation de vos dons peut être ciblée (cocher la mention choisie) :

Je veux soutenir le fonds de dotation en général

Je veux soutenir le fonds de dotation pour l'action suivante

Histoire de la Révolution française Prix du livre d'histoire des Outre-mer

Mémoire des prisonniers de guerre français : Stèle pour les prisonniers de guerre.

Somme versée _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Adresse mail _____ Tél (facultatif) _____

Tout don au fonds de dotation est déductible de votre impôt sur le revenu à 66%, 15 euros donnés, 10 euros d'impôt en moins, dans la limite de 20% de vos revenus. Vous donnez ce que vous pouvez ou voulez donner.

*Chèque à l'ordre de fonds de dotation HGGP à adresser à fonds de dotation HGGP, 1 allée des Thyms 9330 Neuilly-sur-Marne.
Pour un virement bancaire contacter : fondsdotationhggp@gmail.com*

JOMD